



L'Associazione **“Poesia attiva”**  
con il patrocinio della Regione Piemonte,  
della Provincia di Torino e della Città di Torino

presenta

## ***“Scene di incontri decisivi”***

***Pier Paolo Pasolini con Ezra Pound,  
con Maria Callas e con gli studenti  
due giorni prima di morire***

Opera teatrale originale presentata da **Giuseppe Puppò**  
e interpretata dalle attrici  
**Sandra Maggio e Patricia Le Goff**

con la partecipazione del poeta **Manlio Bichiri**

Introduzione e dibattito a cura del  
Presidente di Poesia attiva  
**Bruno Labate**

A SEGUIRE, APERITIVO

**SABATO 16 APRILE 2011 – ore 16.30**  
**TORINO, Centro - Incontri Regione Piemonte –**  
**corso Stati Uniti, 23**

***Ingresso libero***



**FONDAZIONE CRT**



**διὰ λέξις**



## **“Scene di incontri decisivi” - Pier Paolo Pasolini con Ezra Pound, con Maria Callas e con gli studenti due giorni prima di morire**

---

**Una rilettura volutamente provocatoria dell'uomo e dell'opera, sempre più attuale, attraverso alcuni esempi significativi della sua poesia, e la ricostruzione di tre suoi incontri, decisivi perchè capaci di cambiare la vita.**

---

Dopo il debutto di prova, al Palafiere di piazza Palio, a Lecce, il 14 novembre scorso, con buon successo di pubblico e riscontro di stampa, prende il via da Torino il giro di rappresentazioni della piece teatrale, nella sua forma definitiva.

In essa viene rievocato l'episodio del 1967, quando, per una delle sue trasmissioni televisive, Pier Paolo Pasolini chiese un'intervista a Ezra Pound: l'intellettuale più famoso, per quanto eretico, del comunismo italiano andava a rendere omaggio, col suo interessamento, all'intellettuale fascista più famoso. L'uno all'apice della gloria della cultura ufficiale, l'altro dalla cultura ufficiale praticamente negato.

Scritta sulla base di documenti inediti, almeno in Italia, viene poi ricostruita la storia di Pier Paolo Pasolini con Maria Callas, l'unica donna amata dal poeta e amata veramente, in tutti i sensi, nonostante la sua omosessualità. Nel momento del definitivo addio, un monologo dà vita ai pensieri d'arte e d'amore della “Divina”.

Infine, la rievocazione dell'ultima apparizione in pubblico, di Pier Paolo Pasolini, la “conversazione” tenuta al liceo classico “G. Palmieri” di Lecce, il 31 ottobre del 1975, di cui Giuseppe Puppò, allora studente del III liceo, per una coincidenza significativa, fu testimone. Dalla registrazione completa furono ricavati un articolo sulla prima pagina del “Corriere della sera” e un saggio accademico.